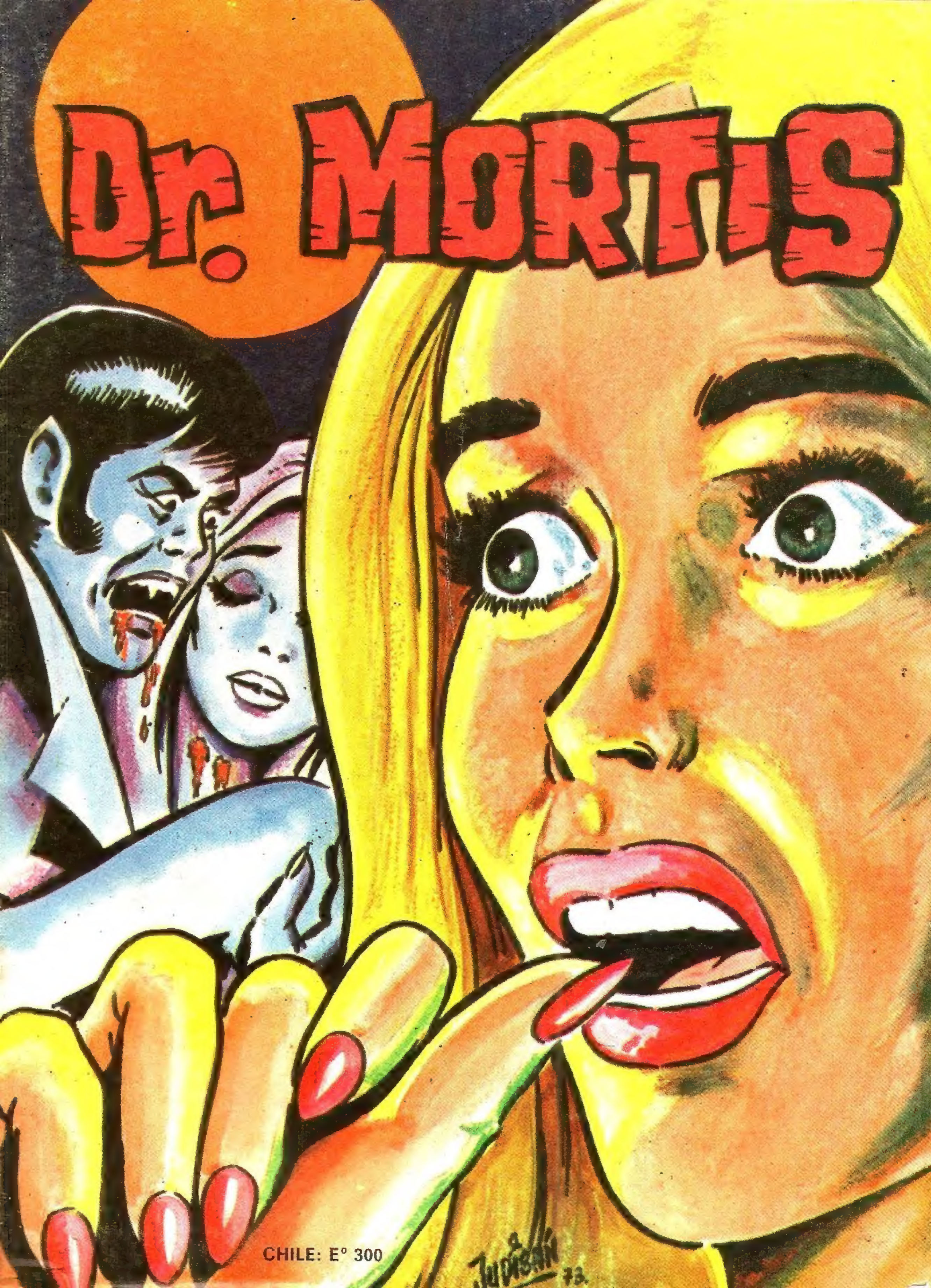
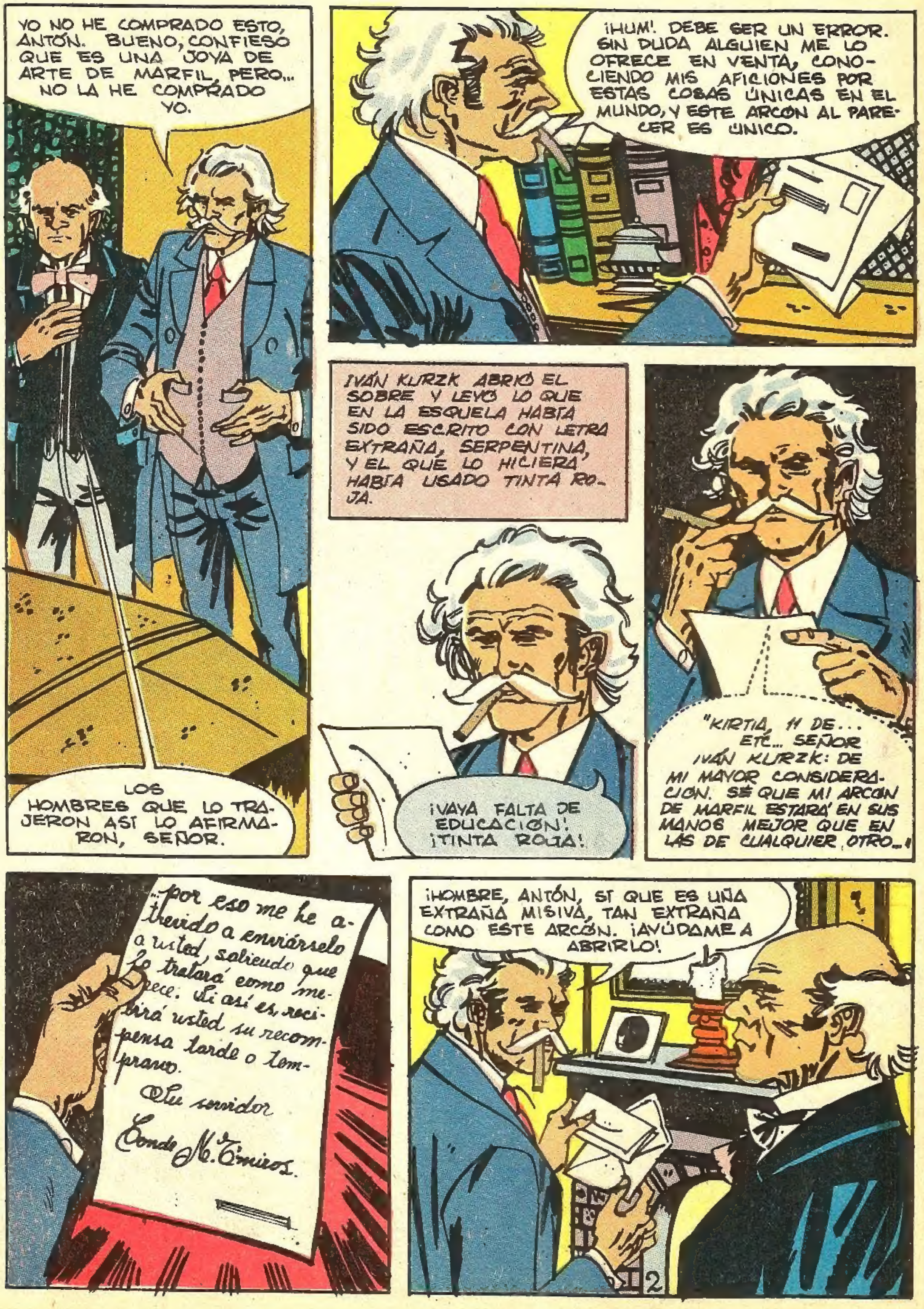

Dr. MORTIS
CHILE: E° 300

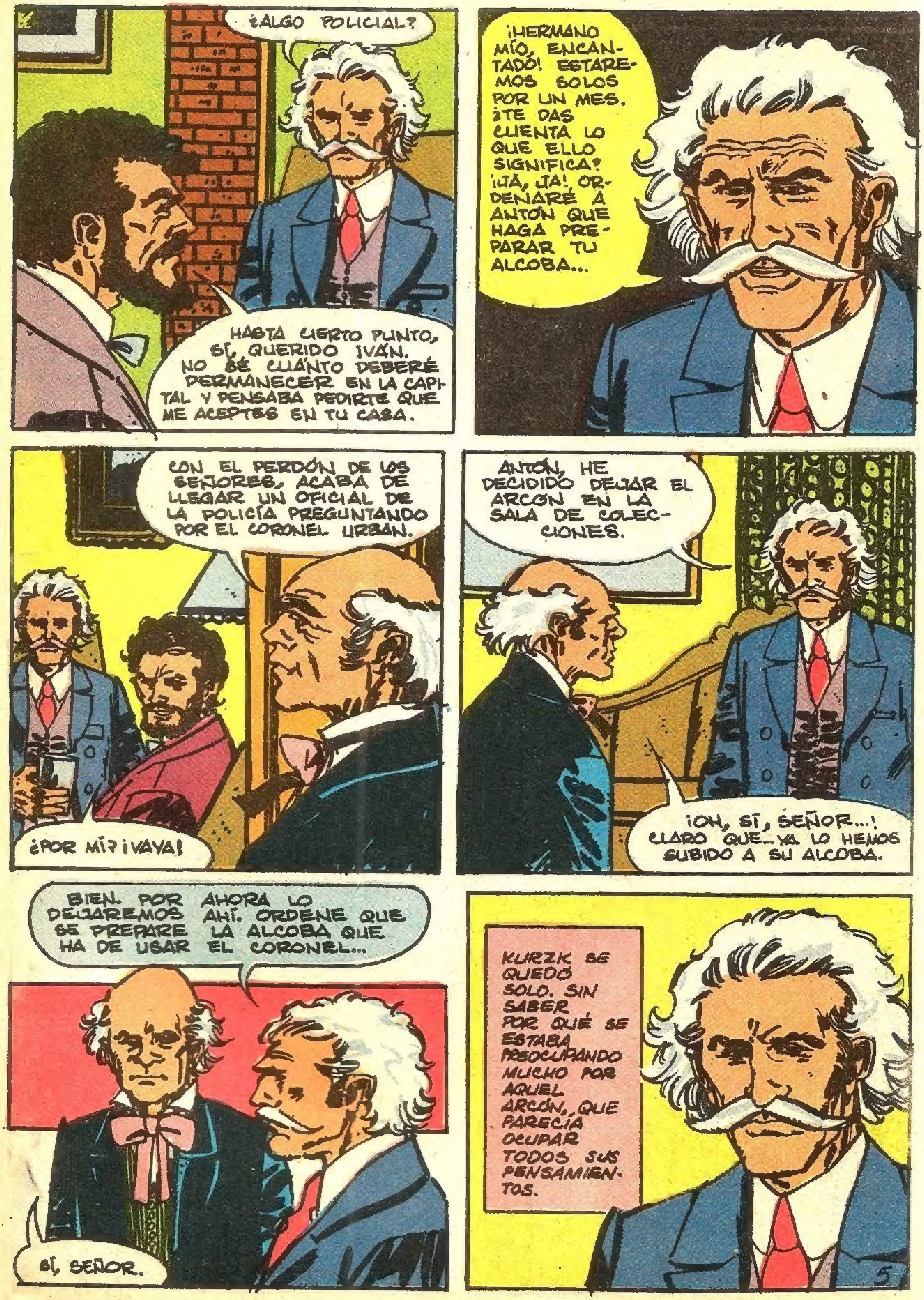
OYE, ARTEMIO, ASÍ NO SE ELEVAN LOS VOLANTINES. ¡ES AL REVÉS!
¡YA APARECIÓ!
LA REVISTA DE
artemio
80 PÁGINAS DE HISTORIETAS Y CHISTES PARA CHICOS Y GRANDES. EN VENTA EN TODOS LOS KIOSCOS DEL PAÍS.
OJO: TEN CUIDADO CUANDO TU PAPÁ TE LA COMPRE, PUES SEGURO QUE VA A QUERER LEERLA ÉL PRIMERO.
carrousel
P.C. 1

EL ARCON DE MARFIL
EL ARCÓN ERA UNA PIEZA DE COLECCIÓN, PERO...
EL SEÑOR KURZK EXAMINABA CON ASOMBRO, DELEITE Y EXTRAÑEZA A LA VEZ, EL MAGNÍFICO ARCÓN DE MARFIL...
¿QUÉ HACE ESTO EN MI CASA, ANTÓN?
PERDÓN, SEÑOR. CREÍ QUE EL SEÑOR LO HABÍA COMPRADO Y ENVIADO AQUÍ DESDE PARÍS. SOBRE EL ESCRITORIO ESTÁN LA NOTA DE ENTREGA Y UNA CARTA PARA EL SEÑOR.


YO NO HE COMPRADO ESTO, ANTÓN. BUENO, CONFIESO QUE ES UNA JOYA DE ARTE DE MARFIL, PERO... NO LA HE COMPRADO YO.
LOS HOMBRES QUE LO TRAJERON ASÍ LO AFIRMARON, SEÑOR.
¡HUM! DEBE SER UN ERROR. SIN DUDA ALGUIEN ME LO OFRECE EN VENTA, CONOCIENDO MIS AFICIONES POR ESTAS COSAS ÚNICAS EN EL MUNDO, Y ESTE ARCÓN AL PARECER ES ÚNICO.
IVÁN KURZK ABRIÓ EL SOBRE Y LEYÓ LO QUE EN LA ESQUELA HABÍA SIDO ESCRITO CON LETRA EXTRAÑA, SERPENTINA, Y EL QUE LO HICIERA HABÍA USADO TINTA ROJA.
¡VAYA FALTA DE EDUCACIÓN! ¡TINTA ROJA!
"KIRTIA, 11 DE... ETC... SEÑOR IVÁN KURZK: DE MI MAYOR CONSIDERACIÓN. SÉ QUE MI ARCÓN DE MARFIL ESTARÁ EN SUS MANOS MEJOR QUE EN LAS DE CUALQUIER OTRO...
...por eso me he atrevido a enviárselo a usted, sabiendo que lo tratará como merece. Si así es, recibirá usted su recompensa tarde o temprano.
Su servidor
Conde M. Timiros.
¡HOMBRE, ANTÓN, SÍ QUE ES UNA EXTRAÑA MISIVA, TAN EXTRAÑA COMO ESTE ARCÓN. ¡AYÚDAME A ABRIRLO!

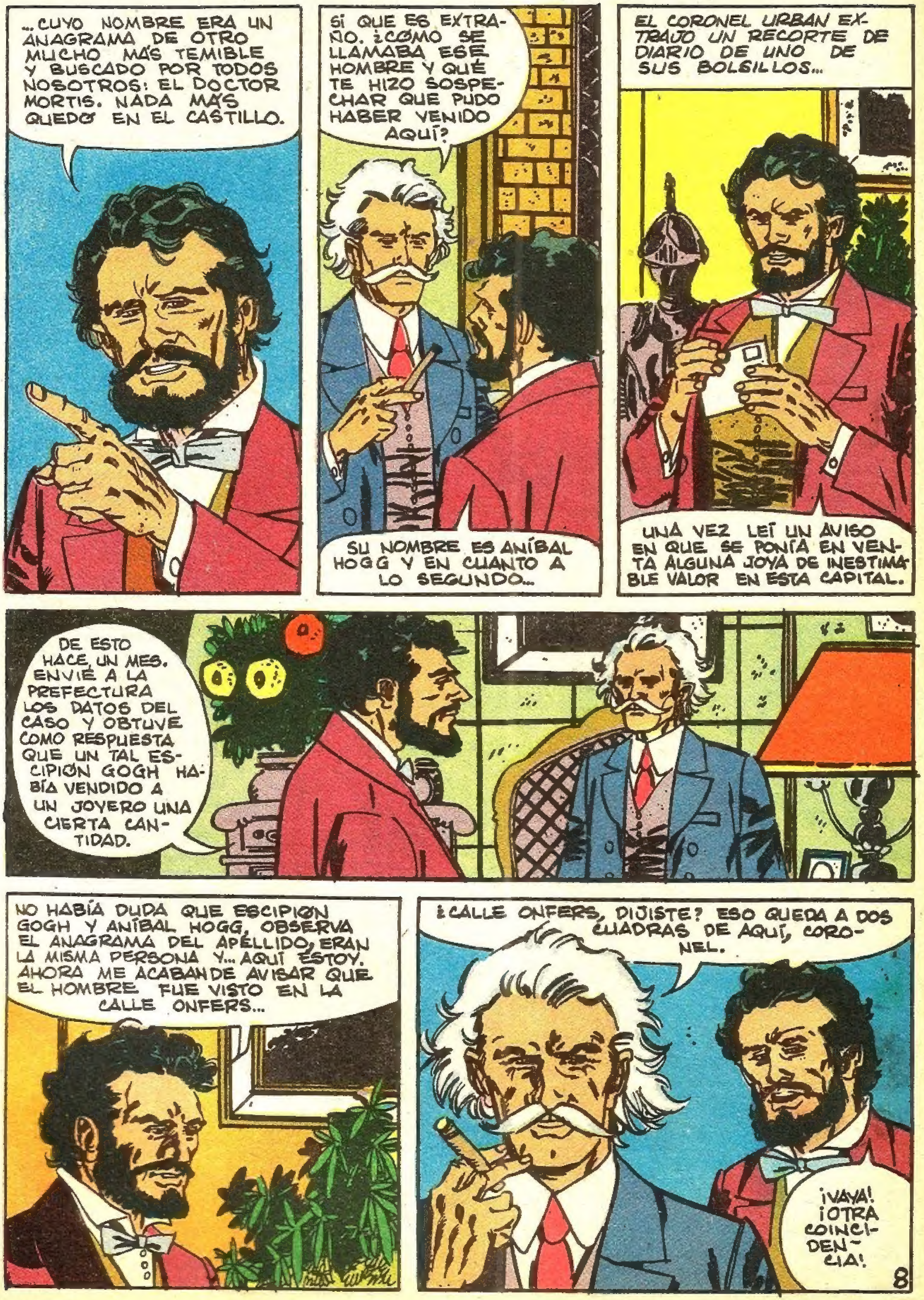
COSTÓ ALGÚN TRABAJO A LOS DOS HOMBRES ABRIRLO, Y CUANDO LO LOGRARON...
¡PUF!
¡HEDOR DE HUMEDAD, SIN DUDA!
BIEN, ANTÓN, LLAME AL JARDINERO Y AL COCHERO Y LO TRANSPORTAREMOS A MI ALCOBA...
¿A LA ALCOBA, SEÑOR?
SÍ, ¿POR QUÉ?
PENSÉ QUE LO LLEVARÍA A LA SALA DE COLECCIÓN, SEÑOR.
¡NO!. ESTE ARCÓN LO LLEVARÉ A MI ALCOBA.
EL COLECCIONISTA SE SIRVIÓ UN VASO DE ALGUNA BEBIDA, MIENTRAS ANTÓN SE MARCHABA A CUMPLIR LA ORDEN.
¿POR QUÉ HE ORDENADO COLOCARLO EN MI ALCOBA? ALGO ME IMPULSÓ A ORDENAR ESO. ¡QUÉ TONTERÍA! LO HARÉ PONER EN LA SALA DE COLECCIÓN.
CON EL PERDÓN DEL SEÑOR, EL CORONEL URBAN ACABA DE LLEGAR...
¡QUERIDO CORONEL...!
3

QUERIDO IVÁN, HE DESEADO SER EL PRIMERO EN SALUDARTE DESPUÉS DE TU VIAJE A PARÍS. ¡CARAMBA! ¿Y ESO?
NO CREAS QUE NO ESTOY TAN SORPRENDIDO COMO TÚ DE ESE ARCÓN. ¡JA, JA, JA!
EN BREVES PALABRAS, EL COLECCIONISTA CONTÓ AL CORONEL LO SUCEDIDO...
OBSERVO QUE TU ESPOSA NO HA VENIDO CONTIGO, IVÁN.
¡NO! ELLA NO TUVO TIEMPO, EN TRES MESES, DE COMPRAR TODA LA ROPA FEMENINA NECESARIA Y HA DEBIDO PERMANECER OTRO MÁS. ¡JA, JA!
¿QUÉ HACES AQUÍ EN LA CAPITAL?
¡VERÁS! ESTOY DESTACADO EN KIRTIA, UN PUEBLO DE MALA MUERTE EN LOS CÁRPATOS...
¿KIRTIA? ¡VAYA! DE ALLÍ RECIBÍ LA CARTA DEL CONDE TMIROS.
¡OH! UNA COINCIDENCIA. BIEN, SUCEDIÓ EN KIRTIA ALGO QUE ME HA OBLIGADO A VENIR AQUÍ.
4


¿ALGO POLICIAL?
HASTA CIERTO PUNTO, SÍ, QUERIDO IVÁN. NO SÉ CUÁNTO DEBERÉ PERMANECER EN LA CAPITAL Y PENSABA PEDIRTE QUE ME ACEPTES EN TU CASA.
¡HERMANO MÍO, ENCANTADO! ESTAREMOS SOLOS POR UN MES. ¿TE DAS CUENTA LO QUE ELLO SIGNIFICA? ¡JA, JA! ORDENARÉ A ANTÓN QUE HAGA PREPARAR TU ALCOBA...
CON EL PERDÓN DE LOS SEÑORES, ACABA DE LLEGAR UN OFICIAL DE LA POLICÍA PREGUNTANDO POR EL CORONEL URBAN.
¿POR MÍ? ¡VAYA!
ANTÓN, HE DECIDIDO DEJAR EL ARCÓN EN LA SALA DE COLECCIONES.
¡OH, SÍ, SEÑOR...! CLARO QUE... YA LO HEMOS SUBIDO A SU ALCOBA.
BIEN. POR AHORA LO DEJAREMOS AHÍ. ORDENE QUE SE PREPARE LA ALCOBA QUE HA DE USAR EL CORONEL...
SÍ, SEÑOR.
KURZK SE QUEDÓ SOLO. SIN SABER POR QUÉ SE ESTABA PREOCUPANDO MUCHO POR AQUEL ARCÓN, QUE PARECÍA OCUPAR TODOS SUS PENSAMIENTOS.

¿Y BIEN, CORONEL?
SE TRATA DE ALGO RELACIONADO CON MI LLEGADA AQUÍ, IVÁN.
APENAS HUBE LLEGADO A LA CAPITAL, ME PRESENTÉ A LA PREFECTURA, PERO AHÍ NO SABÍAN NADA DE MI HOMBRE Y AHORA DICEN QUE HA SIDO VISTO...
¿TU HOMBRE?
TENGO QUE CONTÁRTELO TODO. EN KIRTIA SE COMETIERON DOS HORRIBLES CRÍMENES AL PARECER. FUERON SECUESTRADOS DOS ALDEANOS.
CADA UNO DE ELLOS ERA DUEÑO DE UN CUARTO DE LA TIERRA DE LA ALDEA Y EN SUS CASAS GUARDABAN CONSIDERABLE CANTIDAD DE DINERO Y JOYAS. DESAPARECIERON ELLOS, SU DINERO Y JOYAS.
TODOS SOSPECHÁBAMOS DE TRES HOMBRES QUE HABÍAN LLEGADO DEL NORTE Y DE LOS CUALES UNO DE ELLOS SE HABÍA QUEDADO EN KIRTIA TRABAJANDO PARA UNO DE LOS DOS ALDEANOS.
POR ALGÚN MOTIVO, ESTE HOMBRE ABANDONÓ A SU PATRÓN PARA ENTRAR AL SERVICIO DEL SEGUNDO.
6

"ANTES DE DEJAR A SU PRIMER AMO, EL HOMBRE FUE VISTO CABALGANDO POR EL CAMINO QUE CONDUCE AL CASTILLO DE STROIM, A UNOS CINCUENTA KILOMETROS DEL PUEBLO."
"PERO NADIE SABE QUÉ ERA LO QUE BUSCABA AHÍ. CIERTO DÍA ABANDONÓ A SU PRIMER AMO Y AL CABO DE UNA SEMANA ÉSTE DESAPARECÍA MISTERIOSAMENTE!"
"POR SUPUESTO QUE INTERROGAMOS AL SOSPECHOSO LABRIEGO, PERO NADA LOGRAMOS DE ÉL. CUANDO LE PREGUNTÉ QUÉ HACÍA EN LAS RUINAS DE STROIM, ME RESPONDIÓ QUE BUSCABA PAZ."
PARA ABREVIAR, TE DIRÉ QUE ENTRÓ AL SERVICIO DEL SEGUNDO ALDEANO, QUIEN TAMBIÉN DESAPARECIÓ A LAS DOS SEMANAS Y, POR SUPUESTO, CON ÉL TODO SU DINERO Y JOYAS.
JAMÁS HASTA AHORA, QUE HAN TRANSCURRIDO OCHO MESES, SE LE HA VUELTO A VER A ALGUNO DE LOS TRES.
SÍ. ¿REVISARON LAS RUINAS POR SI ENCONTRABAN ALGÚN RASTRO EN ELLAS?
POR SUPUESTO, PERO EN ELLAS YA NO HAY NADA. DESDE EL DERRUMBE QUE...
...SEPULTÓ Y DESTROZÓ PARA SIEMPRE EL MALDITO ATAÚD DEL BARÓN DE STROIM, AQUEL PERSONAJE NEFANDO...
7



...CUYO NOMBRE ERA UN ANAGRAMA DE OTRO MUCHO MÁS TEMIBLE Y BUSCADO POR TODOS NOSOTROS: EL DOCTOR MORTIS. NADA MÁS QUEDÓ EN EL CASTILLO.
SÍ QUE ES EXTRAÑO. ¿CÓMO SE LLAMABA ESE HOMBRE Y QUÉ TE HIZO SOSPECHAR QUE PUDO HABER VENIDO AQUÍ?
SU NOMBRE ES ANÍBAL HOGG Y EN CUANTO A LO SEGUNDO...
EL CORONEL URBAN EXTRAJO UN RECORTE DE DIARIO DE UNO DE SUS BOLSILLOS...
UNA VEZ LEÍ UN AVISO EN QUE SE PONÍA EN VENTA ALGUNA JOYA DE INESTIMABLE VALOR EN ESTA CAPITAL.
DE ESTO HACE UN MES. ENVIÉ A LA PREFECTURA LOS DATOS DEL CASO Y OBTUVE COMO RESPUESTA QUE UN TAL ESCIPIÓN GOGH HABÍA VENDIDO A UN JOYERO UNA CIERTA CANTIDAD.
NO HABÍA DUDA QUE ESCIPIÓN GOGH Y ANÍBAL HOGG, OBSERVA EL ANAGRAMA DEL APELLIDO, ERAN LA MISMA PERSONA Y... AQUÍ ESTOY. AHORA ME ACABAN DE AVISAR QUE EL HOMBRE FUE VISTO EN LA CALLE ONFERS...
¿CALLE ONFERS, DIJISTE? ESO QUEDA A DOS CUADRAS DE AQUÍ, CORONEL.
¡VAYA! ¡OTRA COINCIDENCIA!

LA HABITACION DEL SEÑOR CORONEL ESTÁ PRONTA...
GRACIAS, ANTÓN. CORONEL, CUANDO GUSTES PUEDES OCUPARLA...
DOS HORAS DESPUÉS, LOS HOMBRES COMÍAN SERVIDOS POR ANTÓN.
CUANDO EL TEMA DE CONVERSACIÓN DECAYÓ Y EL CORONEL SE LLEVÓ DOS O TRES VECES LOS DEDOS A LOS LABIOS PARA DISIMULAR UN BOSTEZO, SE FUERON A LA CAMA.
COMO SOLÍA HACERLO, KURZK LEYÓ UN LIBRO SOBRE COLECCIONES ANTES DE APAGAR LA LUZ DEL CANDELABRO QUE HABÍA A SU LADO.
CUANDO UN RELOJ DIO LAS DOCE, EL COLECCIONISTA APAGÓ LAS VELAS, ES DECIR, APAGÓ CUATRO, PORQUE CUANDO IBA A HACER LO MISMO CON LA QUINTA...
...OYÓ ESO.

RECORRIÓ CON LA MIRADA TODA LA AMPLIA ESTANCIA SIN VER NADA ANORMAL, HASTA QUE SUS OJOS SE POSARON EN EL ARCÓN...
¡AAAAH!
LA LUZ DE LA ÚNICA VELA, AQUELLA COSA
MOVERSE...
¡UN GUSANO! ¡TOMA!...
LO QUE ÉL LLAMÓ UN "GUSANO" DESAPARECIÓ AL IMPACTO DEL LIBRO. IVÁN SE LEVANTÓ ABRIENDO LA TAPA DEL ARCÓN.
¡VACÍO! ¡HUM! AHORA COMPRENDO DE DONDE PROCEDE EL OLOR...
¡MAÑANA MISMO LO HARÉ LIMPIAR!
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
ANTÓN, ES NECESARIO HACER LIMPIAR MUY BIEN ESE ARCÓN. ANOCHE UN GUSANO SALIÓ DE ÉL.
¡SÍ, SEÑOR!
POCO DESPUÉS, KURZK BAJABA A DESAYUNAR, ENCONTRANDO EN EL COMEDOR A URBAN, QUE ERA SERVIDO POR LA DONCELLA...
BUENOS DÍAS, ANFITRIÓN
BUENOS DÍAS. BUENOS DÍAS, ANKA.
BUENOS DÍAS, SEÑOR.

ANOCHE OÍ QUE HURGABAS EN EL ARCÓN...
¡OH, SÍ! UN GUSANO SALIÓ DE ÉL. ¡JA, JA! ¡ME LLEVÉ UN SUSTO DE PADRE Y SEÑOR MÍO!
PERDÓN, SEÑORES. UN POLICÍA DESEA VER AL SEÑOR CORONEL.
¡HOMBRE! ¿TAN TEMPRANO? PERDÓNAME, IVÁN.
AL CABO DE CINCO MINUTOS, EL POLICÍA REGRESABA CON ALGUNOS DAGUERROTIPOS EN LAS MANOS...
¡HUM! FOTOGRAFÍAS DE HOGG O GOGH, COMO SE LLAME.
GRAN INVENTO EL DE LA FOTOGRAFÍA, ¿EH? DEBERÁ PROGRESAR MUCHO.
PERDÓN, NO QUISIERA PARECER ENTROMETIDO, SEÑOR CORONEL...
¿QUÉ PASA, ANTÓN?
QUE SI NO ME EQUIVOCO, ESTE HOMBRE ES EL MISMO QUE TRAJO EL ARCÓN, SEÑOR CORONEL.
¿ESTÁ SEGURO?
CREO QUE SÍ, SEÑOR.
¡HOMBRE! ESTO SÍ QUE ES INTERESANTE.

Y EL MUCAMO TUVO QUE REPETIR LO DE LA LLEGADA DEL ARCÓN A LA CASA.
IVÁN, ¿ME DEJAS VER OTRA VEZ ESE ARCÓN?
¡POR SUPUESTO...!
EXAMINARON LA CAJA DE MARFIL SIN ENCONTRAR NADA SOSPECHOSO EN ELLA, APARTE DEL OLOR AGRIO Y FÉTIDO.
EL POLICÍA QUEDÓ PENSATIVO, SIN EMBARGO...
¿QUÉ TE SUCEDE?
¡HUM! UNA CAJA DE MARFIL. UN ATAÚD DE MARFIL.
¿DE QUÉ HABLAS?
NO ME HAGAS CASO, PENSABA EN EL ATAÚD DEL MALDITO STROIM. ERA DE MARFIL, PERO ERA UN ATAÚD, NO UN ARCÓN, AUNQUE YO JAMÁS LO VI.
QUIZÁS SI URBAN HUBIESE SIDO ALGO MÁS SAGAZ, ESTA HISTORIA HUBIESE TENIDO UN FINAL ASAZ DISTINTO, PERO URBAN NO FUE SAGAZ.
14

EL RESTO DEL DÍA, URBAN LO PASÓ INVESTIGANDO LO QUE PUDIESE DE HOGG Y NO REGRESÓ ESA NOCHE A DORMIR. PERO UN CABLE DE SU AMIGO...
"QUERIDO IVAN; CREO QUE ESTOY TRAS UNA BUENA, AUNQUE MACABRA PISTA PUNTO. NO SÉ CUÁNDO REGRESARÉ PUNTO. URBAN".
Y KURZK QUEDÓ SÓLO EN SU ALCOBA. COMO DE COSTUMBRE, LEYÓ UN LIBRO SOBRE NUMISMÁTICA...
CUANDO EL RELOJ DIO LAS DOCE, EL COLECCIONISTA COMENZÓ A APAGAR LAS CINCO VELAS... PERO SÓLO ALCANZÓ A APAGAR CUATRO.
¡AAAAH!
AHÍ ESTABA AQUELLA COSA, FUERA DEL ARCÓN, Y KURZK SE DABA CUENTA AHORA QUE NO SE TRATABA DE UN GUSANO.
13

SUDANDO FRÍO, IVÁN SE LEVANTÓ ACERCÁNDOSE LENTAMENTE AL ARCÓN DE MARFIL...
¡UN... UN DEDO! ¡DIOS!
CON UN FELINO MOVIMIENTO EL HOMBRE ALZÓ LA TAPA DEL ARCÓN Y...
¡VACÍO! ¡VACÍO! ¡DIOS MÍO!
EL COLECCIONISTA SE SECÓ EL SUDOR QUE BROTABA EN SU FRENTE...
DEBO DESPRENDERME DE ESTE ARCÓN. ¡DEBO DESHACERME DE ÉL!
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
AN-TÓN, SAQUE ESE ARCÓN DE LA CASA...
¡PERDÓN, SEÑOR! NO ENTENDÍ...

DIJE QUE HICIERA SACAR ESE ARCÓN DE LA CASA; HAGA CON ÉL LO QUE DESEE. REGÁLELO A QUIENES SE LO LLEVEN. HAGA CUALQUIER COSA...
SÍ, SEÑOR...
A LA HORA DEL ALMUERZO ANKA LE ENTREGÓ UNA CARTA SELLADA EN WALLESTEUFEIN, UN PUEBLO A CIEN KILÓMETROS DE LA CAPITAL.
"ESTIMADO IVÁN: TE ESCRIBO DESDE WALLESTEUFEIN, UN PUEBLO CON UNA FEA HISTORIA DE VAMPIROS HUMANOS. EN ELLA HE PODIDO ENTERARME DE ALGO DE STROIM Y DE HOGO. TODO TE LO CONTARÉ CUANDO NOS VOLVAMOS A VER..."
"DESHAZTE DEL ARCÓN AHORA MISMO. SOSPECHO QUE ES EL ATAÚD DEL VAMPIRO"!
¿ANTÓN, SE HAN LLEVADO EL ARCÓN?
PEDÍ A DOS CARREROS QUE LO HICIERAN, SEÑOR, PERO AÚN NO LLEGAN.

PERDÓN, SEÑOR. HAY DOS CARREROS QUE DICEN HABER SIDO LLAMADOS POR ANTÓN.
SON ELLOS, SEÑOR.
LOS DOS HOMBRES, PRECEDIDOS POR EL COLECCIONISTA Y SEGUIDOS DE ANTÓN, LLEGARON A LA ALCOBA.
¡ES ÉSE!
¡OH! ¡ES DE MARFIL!
DIJO ESTE CABALLERO QUE ERA PARA NOSOTROS. ¿ES ASÍ, SU SEÑORÍA?
¡EN EFECTO! ¡LLÉVENSELO DE AQUÍ!
MEDIA HORA DE INAUDITOS ESFUERZOS COSTO A LOS TRES HOMBRES, BAJO LA MIRADA VIGILANTE DE IVÁN, EL PONER EL ARCON EN EL DESVENCIJADO CARRO.
DESHACIÉNDOSE EN AGRADECIMIENTOS POR TAN IMPORTANTE OBSEQUIO, LOS HOMBRES SE PUSIERON EN MARCHA, MIENTRAS IVÁN ENTRABA EN LA CASA, SUSPIRANDO CON ALIVIO.

PERO APENAS EL VEHÍCULO DIO UNA VUELTA COMPLETA DE RUEDA, SE TUMBÓ DE LADO...
¡CRACK!
UNA HORA MÁS TARDE...
¿VA A SALIR EL SEÑOR?
SÍ, ANTÓN. REGRESARÉ TARDE... DIGA AL COCHERO QUE ME BUSQUE EN EL CLUB A LAS DIEZ DE LA NOCHE...
CUANDO EL HOMBRE SALIÓ, VIO EN LA CALZADA A UN CARRO TUMBADO, QUE LE PARECIÓ EL DEL ARCÓN, PERO NO SE INTERESÓ MAYORMENTE EN EL ASUNTO...
SERÍAN ALREDEDOR DE LAS VEINTITRÉS Y CUARENTA CUANDO KURZK REGRESABA A SU CASA...
SE DESPOJÓ DEL SOBRETODO Y EL SOMBRERO, COLGÁNDOLOS EN UNA PERCHA.

ANTES DE SUBIR A ACOSTARSE, SE SIRVIÓ ALGO PARA BEBER, EXTRAÑÁNDOLE QUE ANTÓN NO LO HUBIESE ESPERADO EN PIE.
EL POBRE HOMBRE TRABAJA DEMASIADO COMO HAKA ESPERARME EN PIE A ESTA HORA.
FUE CUANDO SUBÍA LA ESCALERA QUE EL RELOJ DIO LAS DOCE CAMPANADAS Y, JUNTO CON ELLAS, KURZK OYÓ AQUEL RASGUÑAR...
SE DETUVO DONDE ESTABA, PRESTANDO ATENCIÓN. SÍ, AQUÉL ERA EL RASGUÑAR DE UN ANIMAL CONTRA ALGUNA BALDOSA O ALGO SEMEJANTE...
INTRIGADO, EL COLECCIONISTA VOLVIÓ SOBRE SUS PASOS. EL RASGUÑAR SE HACÍA POR MOMENTOS MÁS POTENTE Y KURZK PENSÓ QUE ERA IMPERATIVO TAMBIÉN.
¿SE HABRÁ INTRODUCIDO ALGÚN GATO EN LA CASA? SI ES ASÍ, ANKA SERÁ AMONESTADA MAÑANA.
EL HOMBRE SE DETUVO DELANTE DE LA CORTINA DEL GUARDARROPA.

CON UN VIGOROSO MOVIMIENTO, DESCORRIÓ LA CORTINA Y...
¡DIOS! ¡EL ARCÓN!...
COMO FASCINADO, KURZK NO ATINÓ A HACER MOVIMIENTO ALGUNO. AHORA ESTABA MIRANDO EL DEDO, PUNTIAGUDO, DESCARNADO, Y PARTE DE UNA MANO, COMO ZARPA, QUE LE LLAMABA.
TODO PARECIÓ NUBLARSE EN SU MENTE. AHORA SÓLO VEÍA LA MANO, ENORME, QUE LE HACÍA SEÑAS. IVÁN ABRIÓ LA TAPA Y...
¡AAAGGH!
A LA MAÑANA SIGUIENTE, A LAS SEIS Y MEDIA, ANKA FRANQUEABA LA ENTRADA A LOS DOS CARREROS. DESPUÉS DE LLAMAR AL MAYORDOMO...
AQUÍ ESTAMOS, SEÑOR, COMO USTED DIJO QUE A CUALQUIER HORA...
SOLAMENTE ANOCHE TERMINAMOS DE REPARAR LA AVERÍA. PODEMOS LLEVARNOS AHORA EL ARCÓN...
ESTÁ BIEN, SÁQUENLO DE LA REPOSTERÍA.

¡VAYA! ¿PESA MUCHO MÁS QUE... QUE AYER O SON IDEAS MÍAS, SOLAMENTE?
¡PUF! YO TAMBIÉN LO SIENTO MÁS PESADO... ¡PUF! ¡FUERZA DE ESE LADO, SEÑOR!...
CUANDO EL ARCÓN HUBO SIDO SUBIDO AL CARRO...
¡PUF! ¡ES CURIOSO!... NO LO ENTIENDO. BIEN, GRACIAS NUEVAMENTE, SEÑOR.
A MÍ NADA TIENEN QUE AGRADECERME, ES OBSEQUIO DE MI AMO. HASTA LA VISTA.
LOS CARREROS SE LLEVARON EL MUEBLE A LA CASA DE UNO DE ELLOS Y CELEBRARON SU BUENA ESTRELLA CON UNA OPÍPARA COMIDA PREPARADA POR LA MUJER DEL DUEÑO DE CASA.
LO VENDEREMOS Y NOS DARÁN UNA CANTIDAD COMO PARA DARNOS UNA BUENA VIDA POR UN TIEMPO... ¡JA, JA! ¿SALUD?
¡NO ME GUSTA ESA CAJA, VIEJO!
20

A MÍ TAMPOCO ME AGRADA MUCHO QUE DIGAMOS, PERO... VALE LO QUE PESA EN ORO, ¡Y VAYA SI PESA!
¡CLARO QUE SÍ! BIEN, VAN A DAR LAS DOCE, ME MARCHO.
LA ESPOSA DEL DUEÑO DE CASA SE RETIRÓ A SU CUARTO, MIENTRAS SU MARIDO, QUE HABÍA QUEDADO SOLO, BEBÍA UNA ÚLTIMA COPA...
ENTONCES EL RELOJ DE PARED COMENZÓ A DAR LAS DOCE. JUNTO CON LA ÚLTIMA CAMPANADA, EL HOMBRE OYÓ AQUEL CHASQUIDO...
MIRÓ Y EL CABELLO SE LE ERIZÓ EN LA NUCA. LA TAPA DEL ARCÓN SE HABÍA ABIERTO Y DE DENTRO HABÍA SALIDO UN DEDO, COMO UNA GARRA, INMÓVIL, SINIESTRO...
Y DE AQUEL DEDO MUERTO, UN HILILLO DE SANGRE RESBALABA POR LA PULIDA SUPERFICIE DEL MARFIL...
FIN

OVNI
Caso de la vida real
RECOPILADO DE "LA PRENSA" DE SANTIAGO DE CHILE Y ADAPTADO POR
JUDISÁN
LA PRENSA DE SANTIAGO
"OVNIS" SE LLEVARON A UN "BRUJO" PERUANO
ESTE CASO ÚNICO SE REGISTRÓ EN UN LUGAR CERCANO A CELENDIN, CIUDAD DEL DEPARTAMENTO DE CAJAMARCA.
...YO LOS VI. SE LO LLEVARON AL CIENTÍFICO.
¡SI AYERCITO NO MÁS LO VI EN SU CASA, PUIS!
¡POR DIOS! ¡LA VIRGENCITA LO AMPARE...!
DON LUIS CHICONA HUATAY ERA EL MÉDICO NUESTRO... HABÍA LLEGADO POR AQUÍ HACE ALGUNOS AÑOS. VENÍA DESDE EL DEPARTAMENTO DE MADRE DE DIOS FRONTERIZO CON BOLIVIA Y BRASIL...
22
" LA TARDE DE AYER ÉL REGRESABA DE LAS SIERRAS, IBA A BUSCAR YERBAS MEDICINALES... "

"... CON LAS QUE CURABA A SUS PACIENTES, CUANDO DE PRONTO..."
¡OH! ¡POR DIOSITO! ¿QUÉ ES ESTO?
UN ENORME APARATO DE FORMA OVOIDAL, DESPIDIENDO LUCES INTENSAS E INTERMITENTES, DESCENDIÓ EN LA ESTRECHA CALLEJA....
EL PRIMER IMPULSO, PASADA LA NATURAL SORPRESA DE DON LUIS, FUE HUIR DEL LUGAR. EN LAS CASAS, Y AUN EN LA MISMA CALLE, HABÍA GENTE QUE PRESENCIÓ TODO ESTE HECHO INCREÍBLE...
LOS EXTRAÑOS HUMANOIDES SE PRECIPITARON SOBRE EL CURANDERO, EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS LO LEVANTARON EN VILO Y....

LO LLEVARON A SU NAVÍO. ENTRETANTO EL "BRUJO" LANZABA DESTEMPLADOS GRITOS PIDIENDO AYUDA, PERO NADIE SE ATREVIÓ A INTERVENIR...
Y ANTE LO OJOS ATERRADOS DE LOS VECINOS SE CERRO LA ESCOTILLA Y...
EL OVNI SE ELEVÓ RAUDO Y SILENCIOSO.
AHORA MUDO TESTIGO DE ESTE HECHO ES LA CASA VACIA DEL "BRUJO"..
¿VOLVERÁ ALGUNA VEZ?
¿QUÉ DESTINO HABRÁ CORRIDO?
FIN

A LAS NUEVE, Y MEDIA DE LA NOCHE DEL DÍA JUEVES 18 DE AGOSTO DE 1970, DESPEGA UN JET EN NEW YORK, EE.UU....
EN VUELO HACIA LA COSTA DEL PACÍFICO. PRONTO ATRAVIESA LA CAPA DE NUBES Y, YA EN CIELO DESPEJADO, INICIA LA TRAVESÍA.
OVNI
¡El caso del VUELO INTERRUMPIDO!
UN CASO DE LA VIDA REAL RECOPILADO Y DIBUJADO POR:
JUAN SAN
¿QUÉ ES ESA LUZ TAN POTENTE, CAPITÁN ? QUE YO SERA, NO PASA NINGÚN AVIÓN A ESTA HORA.
25

EN EL INTERIOR DEL NAVÍO AÉREO LOS PASAJEROS DISFRUTAN DE LAS ATENCIONES QUE LES BRINDAN
DENTRO DE POCO SERVIREMOS UN APERITIVO. SI DESEAN ALGO, PUEDEN PEDIRMELO.
MAGNÍFICO. ¿PODRÍA SALIR ESTA NOCHE CONMIGO?
¿POR QUÉ HACES ESAS BROMAS DE MAL GUSTO?
PERO LUEGO...
ESO NO ES UN AVIÓN, ES UN APARATO EXTRAÑO...
¡SE HAN APAGADO LAS LUCES!
SEÑORES PASAJEROS ...NO SE ALARMEN. NO OCURRE NADA ANORMAL, PRONTO VOLVERÁ LA LUZ...
¿PERO QUÉ OCURRE?
YA OYERON AL CAPITÁN, NO PASA NADA GRAVE...
DE PRONTO EL OVNI PARECIÓ PRECIPITARSE SOBRE EL AVIÓN... Y EL PILOTO DEBIÓ HACER UNA BRUSCA MANIOBRA...
¡AH! NOS VAMOS A TIERRA... ¡SOCORRO!
¡AAAH!
¡AUXILIO!

POCO DESPUÉS...
LOS DEMANDARÉ POR ESTO. ¡YA VERAN!
¡QUÉ SUSTO! ¿CREES QUE HABRÁ PASADO EL PELIGRO?
FUE UN DISCO VOLADOR. ¡YO LO VI!
¡PERO ESO ES IMPOSIBLE!
¡CALMA, SEÑORES, TENGAN CALMA! EL CAPITAN INFORMA QUE NO HAY DAÑOS Y QUE DENTRO DE MEDIA HORA ATERRIZAREMOS.
EL GIGANTESCO JET SIGUIÓ SU VIAJE SIN CONTRATIEMPOS.
Y TREINTA MINUTOS MÁS TARDE ATERRIZABAN.
SEÑORES PASAJEROS, PASEN A MI OFICINA, POR FAVOR.
... Y TODO LO QUE OCURRIÓ NO FUE MÁS QUE UN PROYECTIL DE NUEVO TIPO QUE SE DESVIÓ DE SU ÓRBITA. PERO EL GOBIERNO LES RUEGA QUE POR FAVOR NO COMENTEN LO SUCEDIDO.
YO SABÍA, DESDE UN PRINCIPIO, QUE EXISTÍA UNA EXPLICACION LOGICA.
NO SÉ QUIÉN HABLÓ DE UN OVNI; PERO YO NUNCA HE CREÍDO EN ESAS PATRAÑAS.
FIN

CONTACTOS
QUIZÁS LA AVENTURA DE ANTONIO MAZUD, ACAECIDA EN FRANCIA EL 10 DE SEPTIEMBRE DE 1954, HAYA SIDO UNA DE LAS PRIMERAS DE UN VERDADERO "CONTACTO" CON EXTRATERRESTRES, NARRADO POR AIMÉ MICHEL.
ESA NOCHE, CUANDO MAZUD REGRESABA A CASA, DESPUÉS DE LAS LABORES, SE QUEDÓ ESTUPEFACTO AL VER EMERGER DEL BOSQUE CERCANO A UN HOMBRECILLO VESTIDO EXTRAÑAMENTE.
EL SINGULAR HOMBRE AVANZÓ LENTAMENTE, CON UNA MANO EN ALTO, MIENTRAS EXTENDÍA LA OTRA PARA SALUDARLE.
INCAPAZ DE MOVERSE, MAZUD TUVO AL HOMBRECILLO JUNTO A SÍ Y, VIENDO QUE NO INTENTABA AGREDIRLE, ESTRECHÓ LA DIESTRA QUE LE OFRECÍA.
LUEGO LO ABRAZÓ EFUSIVAMENTE. ENTONCES MAZUD BALBUCEÓ...
¡BUE... BUENAS NOCHES!
28

PERO NO OBTUVO RESPUESTA. EL HOMBRECILLO VOLVIÓ AL BOSQUE, INTERNÁNDOSE EN ÉL.
MAZUD VIO COMO DENTRO DEL BOSQUE SE HACÍA UN RESPLANDOR Y SE OÍA UN EXTRAÑO SILBIDO.
SEGUNDOS DESPUÉS, UNA NAVE SE ELEVÓ, PASANDO POR DEBAJO DE LOS CABLES DE ALTA TENSIÓN QUE AHÍ HABÍA.
HASTA AQUÍ EL RELATO DE MICHEL. CABE PREGUNTARSE: ¿CUÁNTO DE VEROSIMILITUD HAY EN ESTAS NARRACIONES DE "TESTIGOS PRESENCIALES" DE ESTOS FENÓMENOS? QUIZÁS SEPAMOS LA VERDAD ALGÚN DÍA NO MUY LEJANO.
VUELVEN LOS OVNIS SOBRE BRASIL
LOS OVNIS CAUSAN EL ASOMBRO DEL PAIS
OLA DE OVNIS SORE U.S.A.
ASEGURAN QUE LOS OVNIS CAUSARON APAGON DE NUEVA YORK
EUROPA ATERRADA CON APARICION DE PLATILLOS VOLADORES

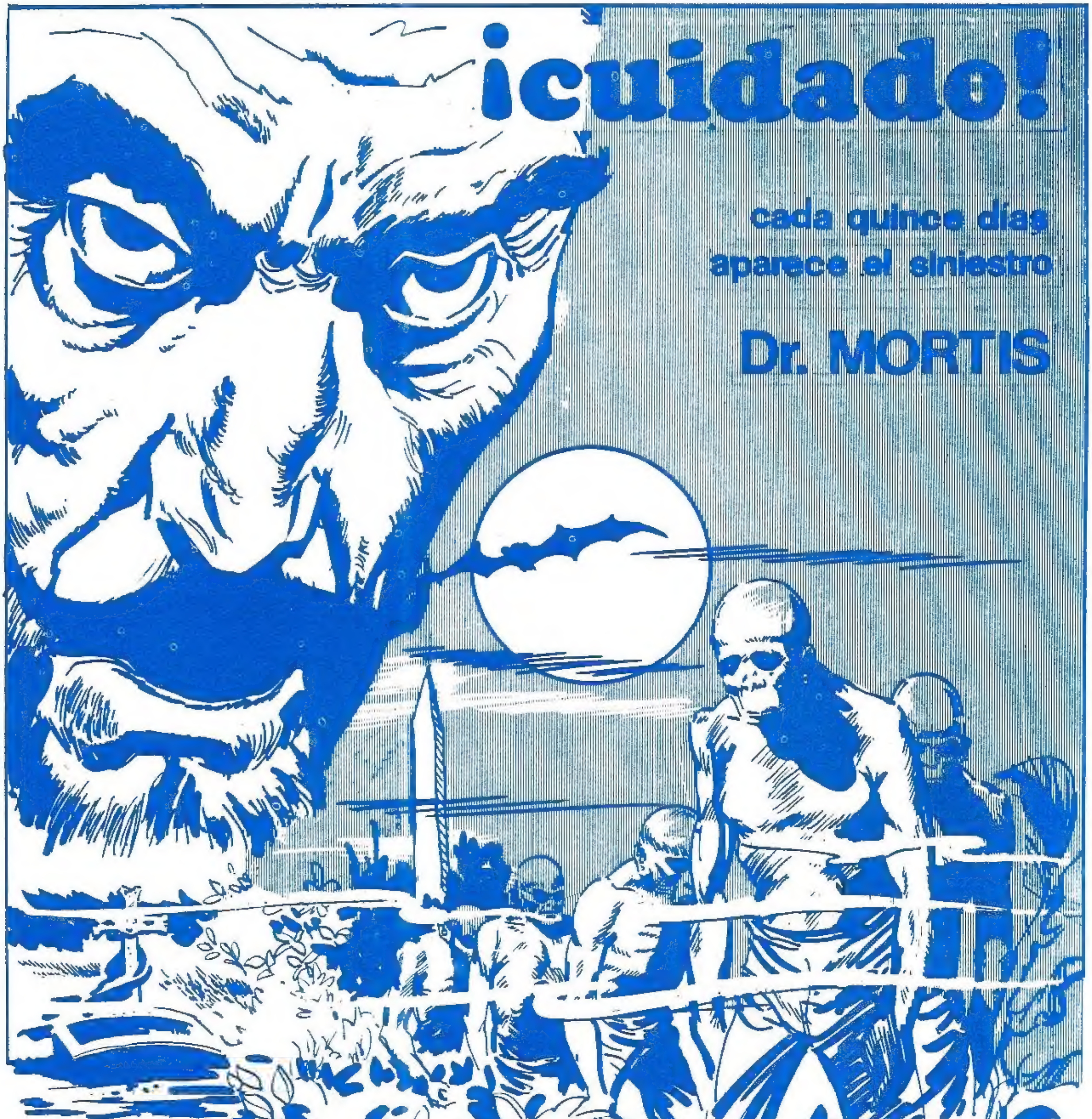
OVNI más informaciones

RECOPILACIÓN: ELENA de WISTUBA
DIBUJOS: MANOLO AHUMADA

EL 21 DE NOVIEMBRE DE 1965, A LAS 21,45 HORAS, UN AVIÓN DE AEROLÍNEAS ARGENTINAS, PROCEDENTE DE RÍO DE JANEIRO, FUE CASI INTERCEPTADO POR UN OVNI.

¡CUIDADO! SE NOS VIENE ENCIMA. ¡GUARDE, QUE NOS LLEVA POR DELANTE!
EFECTIVAMENTE, AQUELLA COSA DESCONOCIDA IBA A ESTRELLARSE IRREMISIBLEMENTE CONTRA EL AVIÓN.
PERO LA COLISIÓN NO SE PRODUJO.
¡LA GRAN PESTE DE BABILONIA! ¿VIERON LO QUE HIZO... ESO?
¡ESE VIRAJE NO PUEDE HACERLO MÁQUINA TERRESTRE!
DE MÁS ESTÁ DECIR QUE JAMÁS SE DILUCIDÓ ESTE MISTERIO.
31
FIN

OVNI
¿CUÁNDO LLEGARON LOS PRIMEROS OVNI?
RECOP: E. de WISTUBA
YA HEMOS HABLADO DE LAS TEORÍAS DEL COMANDANTE BYRD RESPECTO DE LO QUE PUEDA EXISTIR BAJO LOS HIELOS.
AHORA BIEN. CABRÍA PREGUNTARSE: ¿CUÁNDO LLEGARON LOS PRIMEROS OVNI A LA TIERRA?
PORQUE NO SIEMPRE LOS HIELOS ESTUVIERON EN LOS POLOS Y LAS ZONAS TORRIDAS EN EL ECUADOR.
¿PODRÍA PENSARSE PUES QUE LOS PRIMEROS OVNI LLEGARON A LA TIERRA CUANDO LOS POLOS ESTABAN POBLADOS DE EXUBERANTE VEGETACIÓN?
MANOLO
¿FUERON CONSTRUIDOS ENTONCES LOS "REFUGIOS" PARA LOS OVNI QUE NOS DEBIERON VISITAR DESDE ESAS EDADES? PREGUNTA SIN RESPUESTA POR AHORA.
32
FIN



¡escalofriantes relatos de quienes han sobrevivido a sus fatídicas experiencias!

N.º 35
Recargo por flete: E? 20
Magallanes: E? 30

Correo Argentino | TARIFA REDUCIDA N.º

Franqueo a pagar N.º

(En trámite)

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" - Año 2 - 2.º etapa. 1974. Revista quincenal editada en Chile por Juan Marino C. Director y Representante Legal: Juan Marino Cabello. Avenida Salvador 2971, departamento 40. Santiago. Impresa en los talleres de la Empresa Editora Nacional Gabriela Mistral.

ADAN Y EVA
DETECTIVES PRIVADOS
UNA REVISTA DIFERENTE
DOS MODERNOS DETECTIVES SOLUCIONAN INTRIGAS Y CRIMENES CON VALENTIA Y HUMOR ACCION Y SUSPENSO
COMPRALA AHORA Y CADA 15 DIAS
dilapsa